

I. DIZAINO PATEIKIMAS

1. Projektų maketai gali būti pateikiami Adobe Illustrator (AI), Encapsulated PostScript (EPS) arba Adobe Acrobat Reader (PDF) formatais, taip pat siunčiant dizainą būtina atsiųsti ir preview failą (JPG);



*.AI — Adobe Illustrator, pateikiama CC 2014 arba žemesnės versijos;



*.PDF — Adobe Acrobat Reader ne žemesne nei 1,5 versija;



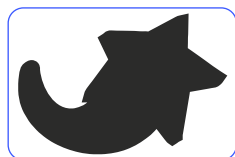
*.EPS — Encapsulated PostScript (EPS) ne žemesne nei CC versija.

II. SPALVOS

2. Spalvos naudojamos tik iš CMYK modelio ir PANTONE® spalvų paletės. Projekte negalime naudoti RGB, HSB ar kitų spalvinių modelių.
3. Projekte prašome atskirai nurodyti visų naudojamų spalvų pavadinimus ir kodus pagal CMYK arba PANTONE® sistemas, taip pat papildomas specialias spalvas (štamavimas, lakas, balta ir t.t.).
4. Jei projekte naudojama balta spalva (baltas pagrindas), karštas štamavimas, reljefinis įspaudas, tuomet tokie elementai turi būti originalioje vietoje dizaine, atskiruose sluoksniuose bei pavaizduoti (preview) šalia dizaino.



PILNAS VAIZDAS



BALTA

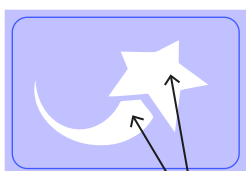


FOLIJAVIMAS



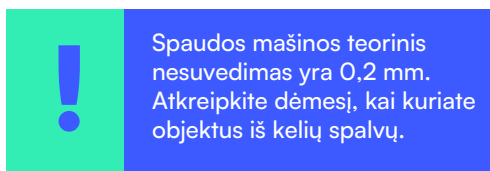
RELJEFAS

5. Jei dizaine naudojamas štamavimas arba reljefas, visi šių spalvų elementai turi būti paversti į objektus, t.y. neturi būti outline'ų (Corel Draw) arba stoke'ų (Adobe Illustrator), taip pat „neslepiami“ powerclip (Corel DRAW), mask (Adobe Illustrator) ar uždengti kitais elementais.
6. Jeigu projekte yra nelakuota vieta — ją būtina aiškiai pažymėti išskirtine spalva.



LAKAS

NELAKUOTA



7. Kuriant projektą reikia atsižvelgti į tai, kad maksimalus dažų padengimas (ink coverage) spaudoje turi būti ne daugiau nei 340%, bet tai galioja tik dengiant didelį dizaino plotą.

III. FORMATAS IR IŠKIRTIKLIS

8. Iškartiklio forma turi būti užapvalinta. Minimalus užapvalinimo spindulys — 2 mm, kai etiketės visos kraštinės trumpesnės už 150 mm, jei nors viena kraštinė ilgesnė, tai užapvalinimo spindulys ne mažesnis nei 3 mm.
9. Formatas turi būti pateiktas sveikais skaičiais, jei reikalingas formatas sveikais skaičiais netinka, stenkitės, kad formatas būtų kuo tikslesnis (maks. 2 skaičiai po kablelio). Atkreipkite dėmesį, kad kai kuriais atvejais užapvalinus kraštus formato dydis keičiasi.
10. Iškartiklio forma turi būti pažymėta linija: outline (Corel Draw) arba stroke (Adobe Illustrator).
11. Jei aplink dizaino formatą yra naudojamas rėmelis, tuomet jo storis turi būti ne mažesnis nei 1 mm.
12. Dizaino formatas turi būti bent su 1 mm užlaida.
13. Visi grafiniai elementai turi būti nutolę nuo dizaino formato kraštų ne mažiau negu 1 mm.
14. Dizaino kraštinis elementas (formatas) negali užsibaigti linija — outline (Corel Draw) ar stroke (Adobe Illustrator).



IV. PAVEIKSLĖLIAI

15. Nuotraukos, naudojamos projekte, turi būti ne žemesnės nei 300 dpi raiškos (rekomenduojama 600 dpi raiška), o spalvos turi atitikti CMYK arba PANTONE® modelį.
16. Nuotraukos turi būti pateikiamos atskirais failais, jei naudojami link'ai arba naudojama embed funkcija.
17. Paveikslėliai darbiname faile turi būti „nesukarpyti“, t.y. ištisinis paveikslėlis neturi būti sudarytas iš kelių sukarpytų paveikslėlio stačiakampių.
18. Paveikslėliai turi būti pateikiami su sluoksniais (layers), jei tokie yra (*.TIFF, *.PSD).

V. TEKSTAI

19. Tekstas darbinuose failuose turi būti sukrevintas (Corel Draw — Curved, Adobe Illustrator — Outlined) ir/arba nekreivintas, bet šiuo atveju būtina gauti visų naudojamų šriftų failus.
20. Tekstas, sudarytas iš vienos spalvos, negali būti mažesnis nei 2 pt.
21. Tekstų iš rastruotų spalvų reikėtų vengti.